**Технический райдер спектакля**

«Руслан и Людмила»

**1. Сценическое пространство.**

 Минимальный размер:

* Ширина: 8 метров
* Глубина: 6 метров
* Диодный экран 5 на 4 метра, или больше.

**2.  Свет.**

· 5 розетки 220В на сцене

· 17 регулируемых световых приборов (если спектакли играется в вечернее время).

· Световой пульт + DMX шнуры в достаточном количестве.

* Дым машина.
* Конфетимашина. http://ledlightplus.ru/product/global-effects-power-373/

**3.      Звук.**

·  Колонки на сцене с усилителем (фонограмма идет с компьютера)

·  Звуковой пульт

·  3 радио микрофона (гарнитуры головные) для актеров телесного цвета.

**4. В**ремя монтажа.

* 2 часа (на сцене не более 30 минут)
* Большая часть монтажа может быть выполнена заранее.
* Демонтаж - 30 мин.
* Упаковка - 2 часа.

**5. Персонал.**

* Монтировщики с инструментами - 2 человека.
* Звукооператор.
* Осветитель.
* Видеотехник (если работаем с экраном

Люди работающие со звуком и светом, должны знать оборудование на площадке и помогать с установкой и регулировкой света и звука.

**6. Готовность сцены.**

Готовая к монтировке пустая ровная площадка, все розетки на сцене, необходимое оборудование на сцене.

**7. Гримерки и бэкстэйдж.**

* Отдельный обогреваемый шатер, или отапливаемое помещение для хранения декорации и подготовки артистов. Не менее 4 кв.м., или 2 помещения.
* Утюг и гладильную доску. Или отпариватель в шатре.
* Зеркало.
* Вешала и вешалки для 8 костюмов и верхней одежды.
* Вода и чай для всех работников.

**8. Прочее.**

Принимающая сторона обеспечивает проезд грузовой машины к месту разгрузки и предоставляет людей для разгрузки и погрузки декораций.

Звук и видео запускаются с одного носителя, для этого должна быть техническая возможность.

Контакты для вопросов и уточнений:

Мария Литвинова 89031294152

trikstertheatre@gmail.com